



SIDNEY
DESIGN: DANIELE LO SCALZO MOSCHERI





SIDNEY KITCHEN/PHILOSOPHY

LA CUCINA RAPPRESENTA UN TERRITORIO DI VISIBILITÀ IN CUI L'ARTE DEL MANGIARE E DEL VIVERE LA PROPRIA CASA SI FONDONO IN UN'UNICA DIMENSIONE IN CUI L'UOMO È SEMPRE AL CENTRO DEL SUO SCENARIO DOMESTICO, FATTO DI MODERNITÀ E GUSTO. LO SPIRITO PROGETTUALE DI SIDNEY ASSOCIA LINEE MORBIDE AD UNA TECNICITÀ EVOLUTA; LA PULIZIA DELLE SUPERFICI ED UNA CROMIA RAFFINATA NASCONDE UNA FORTE ESPRESSIONE NELLE ZONE OPERATIVE DI LAVAGGIO E COTTURA ESALTATE DAI MODULI INNOVATIVI CHE CONSENTONO UNA FELICE ESTENSIONE DELLA ZONA LIVING.

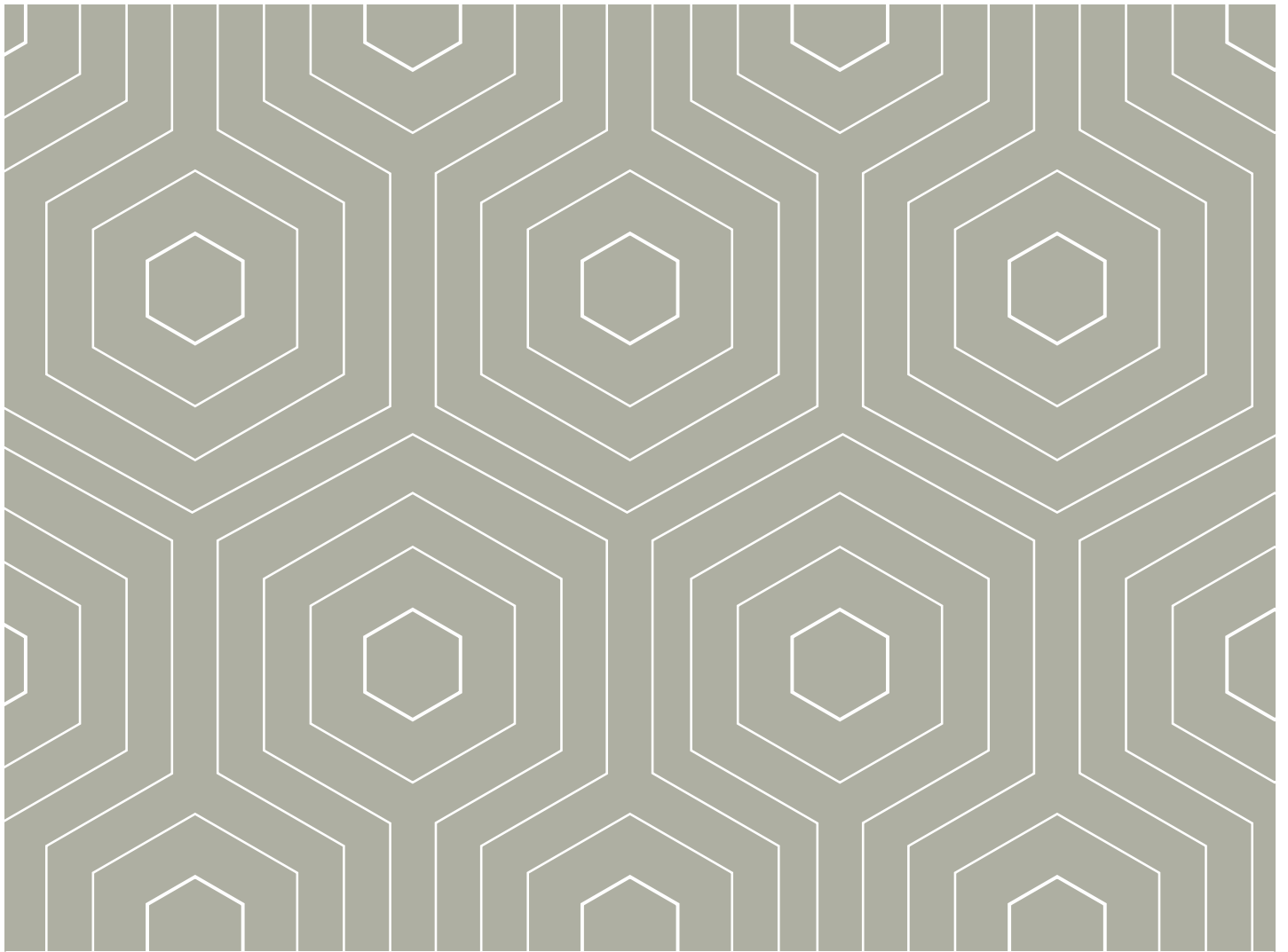
MAN IS IN THE CENTRE OF HIS MODERN AND GOOD TASTING HOME SETTING; THE KITCHEN REPRESENTS AN OPEN SPACE IN WHICH THE ART OF EATING AND THE PLEASURE OF LIVING HOME COMBINE IN A NEW DIMENSION. THE SPIRIT OF SIDNEY PROJECT PUTS TOGETHER SOFT LINES AND ADVANCED TECHNOLOGY; CLEAN SURFACES AND REFINED COLOURS MATCHING TOGETHER CONCEAL A STRONG PERSONALITY EXPRESSED BY THE COOKING AND WASHING AREAS AND UNDERLINED BY INNOVATIVE MODULES ALLOWING A SMART EXTENSION OF THE LIVING ROOM.

LA CUCINA REPRESENTA UN TERRITORIO DE VISIBILIDAD EN LA CUAL EL ARTE DE COMER Y DE VIVIR PROPIA CASA SE UÑE EN UNA ÚNICA DIMENSIÓN EN LA CUAL EL HOMBRE ESTÁ EN EL CENTRO DE SU AMBIENTE DOMÉSTICO, HECHO DE MODERNIDAD Y GUSTO. EL ESPÍRITU PROYECTIVO DE SIDNEY ASOCIA LINEAS BLANDAS CON UNA TÉCNICA AVANZADA. LA LIMPIEZA DE LAS SUPERFICIES Y LAS MATICES REFINADAS DE COLOR, ASÍ COMO LOS MODULOS INNOVADORES, TRIBUTAN EXPRESIVIDAD EN LA ZONA DE TRABAJO DE LAVADO Y DE COCCIÓN Y PERMITEN LA EXTENSIÓN DE LA ZONA LIVING.

LA CUISINE REPRÉSENTE UN ESPACE OÙ L'ART DE MANGER ET DE VIVRE SE CONFONDENT EN UNE SEULE DIMENSION. ET L'HOMME EST TOUJOURS AU CENTRE DE CELLE-CI. ELLE EST FAITE DE MODERNITÉ ET DE GOÛT. L'ESPRIT DU PROJET SIDNEY ASSOCIE DES LIGNES DOUCES À UNE TECHNOLOGIE ÉVOLUÉE. LA PURETÉ DES SURFACES ET LES NUANCES RAFFINÉES REPRÉSENTÉES PAR LES ZONES DE LAVAGE ET DE CUISSON PERMETTENT UNE EXTENSION DE LA ZONE LIVING.

EIN MANN IM ZENTRUM SEINES MODERNEN UND GESCHSCHMACKVOLLEN ZUHAUSES; DIE KÜCHE REPRÄSENTIERT EINEN OFFENEN RAUM IN WELCHEM DIE KUNST ZU ESSEN UND DAS VERGNÜGEN ZU HAUSE ZU SEIN EINE NEUE DIMENSION ERFÄHRT. DER GEIST DES PROJEKTS SIDNEY VEREINT SANFTE LINIENFÜHRUNG MIT ZUKUNFTSTECHNOLOGIE. DER KLARE AUSDRUCK UND DIE RAFFINIERT FARB COMBINATION VEREINEN EINE STARKE PERSÖNLICHKEIT IN DEN KOCH UND SPÜLBEREICHEN MIT INNOVATIVEN MODULEN. SIE GESTALTEN EINE SMARTEN AUSDEHNUNG DES LEBENSRAUMES.





SIDNEY/OUTDOOR 1

SIDNEY INTERPRETA L'ARCHITETTURA CARATTERIZZATA DAGLI SPAZI LUMINOSI E GLI AMPI VOLUMI E CONSENTE UNA DISPOSIZIONE ARTICOLATA DI TUTTI GLI ARGOMENTI ESSENZIALI DI UN PROGRAMMA CUCINA. IL BANCONE AD ISOLA IN ACCIAIO, I FONDALI E IL TAVOLO IN ROVERE TINTO WENGÈ, IL CONTENIMENTO LACCATO LUCIDO BIANCO SONO ESPRESSIONE DI UNA MODERNITÀ ELEGANTE MA CHE RICHIEDE CONTENUTI TECNICI DI ALTO VALORE E DETTAGLI DI GRANDE CUCINA.

SIDNEY GIVES VOICE TO A WIDE VOLUME AND LIGHT SPACES ARCHITECTURE AND ALLOWS A FULL ARRANGEMENT OF ALL THE ESSENTIAL SUBJECTS OF A KITCHEN. STAINLESS STEEL ISLAND, BACKGROUNDS AND TABLE IN WENGÉ-PAINTED OAK, HIGH-GLOSS LACQUERED ELEMENTS EXPRESS BOTH MODERN ELEGANCY AND HIGH-VALUE TECHNICAL CONTENTS WITH HIGH-CLASS KITCHEN DETAILS.

SIDNEY INTERPRETA LA ARQUITECTURA CARACTERIZADA POR ESPACIOS LUMINOSOS Y POR AMPIOS VOLUMENES, Y PERMITE UNA DISPOSICIÓN ARTICULADA DE TODOS LOS TEMAS ESENCIALES DE UN PROGRAMA DE COCINA. LA ISLA DE ACERO INOX, LOS FONDOS Y LA MESA DE ROBLE TINTO WENGÉ; LOS MUEBLES LACADOS BRILLO, SON EXPRESIÓN DE UNA ELEGANTE MODERNIDAD QUE PERO NO OMITTE CONTENIDOS TÉCNICOS DE GRAN VALOR NI LOS DETALLES QUE CARACTERIZAN UNA GRAN COCINA.

SIDNEY INTERPRÈTE UNE ARCHITECTURE CARACTÉRISÉE PAR DES ESPACES LUMINEUX ET DES VOLUMES AMPLES. ELLE PERMET UNE DISPOSITION ARTICULÉE AVEC TOUS LES ARGUMENTS ESSENTIELS D'UN PROGRAMME CUISINE. L'ÎLOT EN INOX, LES CRÉDENCES, LA TABLE EN CHÊNE TEINTÉ WENGÉ, LES MEUBLES HAUTS LAQUÉS BRILLANT SONT L'EXPRESSION D'UNE MODERNITÉ ÉLÉGANTE. ELLE DEMANDE UNE RIGUEUR TECHNIQUE D'UNE GRANDE IMPORTANCE ET DES DÉTAILS D'UNE CUISINE HAUT DE GAMME.

SIDNEY HAT EINE ANTWORT AUF GROßVOLUMIGE RÄUME UND TRANSPARENTE ARCHITEKTUR UND ERMÖGLICHT EIN PERFEKTES ARRANGEMENT DER GRUNDLEGENDEN ELEMENTE EINER KÜCHE. EDELSTAHL INSELN, HINTERGRÜNDE UND TISCHE IN EICHE, WENGE GEBEIZT HOCH GLÄNZEND LACKIERTE ELEMENTE DRÜCKEN MODERNE ELEGANZ UND HOCHWERTIGE TECHNIK MIT SPITZENKLASSE KÜCHEN DETAILS AUS.



COMPOSIZIONE CON ANTE LACCATO LUCIDO BIANCO E ACCIAIO INOX, MENSOLE, BOISERIE, TAVOLO E SEDUTE IN ROVERE TINTO WENGÉ:

COMPOSITION WITH WHITE GLOSSY LACQUERED AND STAINLESS STEEL DOORS; SHELVES, BACK-PANEL, TABLE AND SEATS IN WENGÉ-PAINTED OAK.

COMPOSICIÓN CON PUERTAS LACADAS BLANCO BRILLO Y ACERO INOX. ESTANTES, BOISERIE, MESA Y SILLAS DE ROBLE TINTO WENGÉ.

COMPOSITION AVEC FAÇADES LAQUÉES BLANC BRILLANT ET INOX, ETAGÈRES, BOISERIE, TABLE ET CHAISES EN CHÊNE TEINTÉ WENGÉ.

KÜCHE MIT HOCHGLANZ WEISS LACKIERTEN UND EDELSTAHL TÜRE; KONSOLEN, RÜCKWÄNDEN, TISCH UND STUHL IN WENGÉ.





TOP ISOLA INOX SPESSORE 10CM CON PIANO COTTURA E LAVELLO SALDATI, GOLA E ZOCCOLO ALLUMINIO OPACO.

ISLAND WORKTOP IN STAINLESS-STEEL, 10CM THICK, WITH WELDED SINK AND HOB; GROOVE AND PLINTH IN MAT ALUMINIUM.

ISLA DE ACERO INOX ESPESOR 10CM CON PLACA Y FREGADERO SALDADOS, GOLA Y ZOCALO ALUMINIO MATE.

PLAN DE TRAVAIL EN INOX ÉPAISSEUR 10CM AVEC PLAQUE DE CUISSON ET ÉVIER SOUDÉ, GORGE ET SOCLE ALUMINIUM MAT.

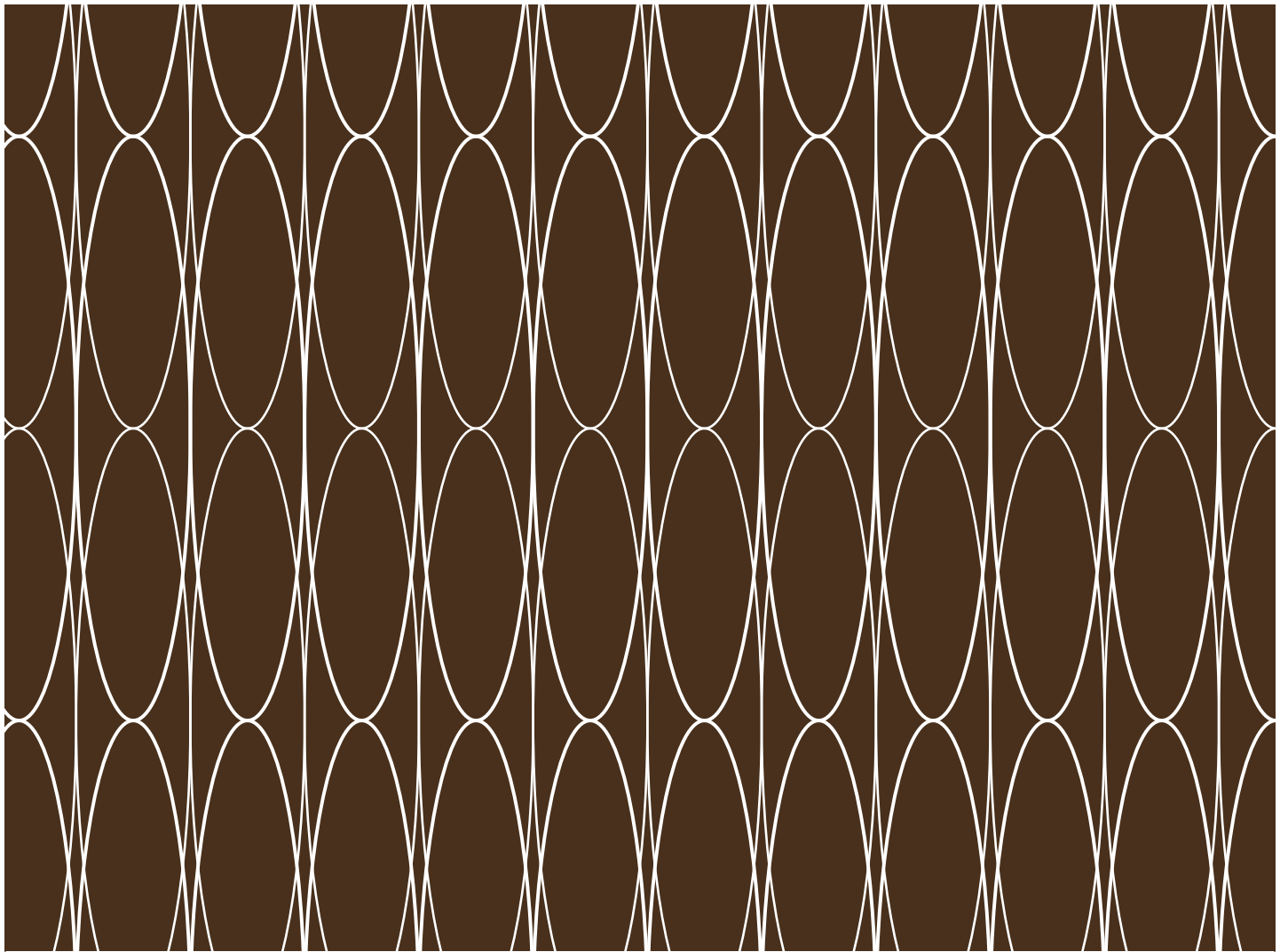
ARBEITSPLATTE INSEL 10 CM DICK MIT KOCHFELD UND SPÜLBECKEN EINGESCHWEISST, GRIFFLEISTE UND SOCKEL ALUMINIUM MATT.











SIDNEY/INDOOR 1

OGNI CUCINA É UN PROGETTO, UN MODO DI VIVERE CHE ESALTA PERSONALITÀ ED INTERPRETAZIONE. IL BANCONCONE A PENINSOLA SI INNESTA SU UNA GENEROSA BOISERIE IN ROVERE TINTO WENGÈ. I PROFILI IN ALLUMINIO BROWN DISEGNANO E PROPORZIONANO VOLUMI, LE GIUNZIONI A FILO TOP DEI FUOCHI E DEL LAVAGGIO ESALTANO LE QUALITÀ DI COSTRUZIONE.

EVERY KITCHEN IS A PROJECT ON ITS OWN; IT TELLS ABOUT A LIFESTYLE THAT ENHANCES PERSONALITY AND INTERPRETATION. THE PENINSULA NEARS THE WIDE BACK-PANEL IN WENGÉ-PAINTED OAK, BROWN-ALUMINIUM PROFILES DRAW AND PROPORTION VOLUMES, FLUSH BUILT-IN HOB AND SINK INTENSIFY THE CONSTRUCTION QUALITY.

CADA COCINA ES UN PROYECTO, UNA MANERA DE VIVIR QUE EXALTA LA PERSONALIDAD Y EL ESPÍRITU DE INTERPRETACIÓN DE CADA UNO. LA PENÍNSULA SE IMPLANTA EN UNA GENEROSA BOISERIE DE ROBLE TINTO WENGÈ. LOS PERFILES DE ALUMINIO "BROWN" DISEÑAN Y PROPORCIONAN EL VOLUMEN. EL ENCAJE A RÁS DE PLACAS Y FREGADEROS EXALTAN LA CALIDAD DE CONSTRUCCIÓN.

CHAQUE CUISINE EST UN PROJET, UN MODE DE VIE QUI FAIT NAÎTRE LA PERSONNALITÉ ET L'INTERPRÉTATION DE CHACUN. SUR L'AVANCÉ SE PROLONGE UNE BOISERIE GÉNÉREUSE EN CHÊNE TEINTÉ WENGÈ. LES PROFILS EN ALUMINIUM COULEUR BROWN DESSINENT ET PROPORCIONNENT LES VOLUMES. L'ENCASTREMENT DE LA CUISSON ET DE L'ÉVIER À FLEUR DU PLAN DE TRAVAIL RÉVÈLE DE LA QUALITÉ DE FABRICATION.

JEDE KÜCHE WIRD ZUM EIGENEN PROJEKT; ES INTERPRETIERT DEN LIFESTYLE UND DIE INNERSTE PERSÖNLICHKEIT. DIE HALBINSELN EBEN DER GROßEN RÜCKWANDPANELEE AUS EICHE WENGÈ LACKIERT, BRAUNEM ALUMINIUMPROFILIEN ZEICHNET UND PROPORCIONIERT DAS VOLUMEN; FLÄCHENBÜNDIG EINGELASSENES KOCHFELD UND SPÜLBECKEN INTENSIVIEREN DIE KONSTRUKTIONSGUÄLTÄT.



APERTURA ANTE COLONNE FORNO CON PREMI-APRI; PENISOLA E BASI A TERRA LACCATO LUCIDO BEIGE CINESE. TOP IN QUARZO VANIGLIA SPESSORE 2CM, BOISERIE E PARETE COLONNE ROVERE TINTO WENGÉ; GOLA, ZOCCOLO E MANIGLIE AD INCASSO BROWN.

OVEN TALL UNIT WITH PUSH-PULL OPENING, PENINSULA AND BASE UNITS IN GLOSSY LACQUERED "BEIGE CINESE". WORKTOP IN QUARTZ "VANIGLIA", 2 CM THICK, BACK-PANEL AND TALL UNITS IN WENGÉ-PAINTED OAK; GROOVE, PLINTH AND INLAY HANDLE "BROWN".

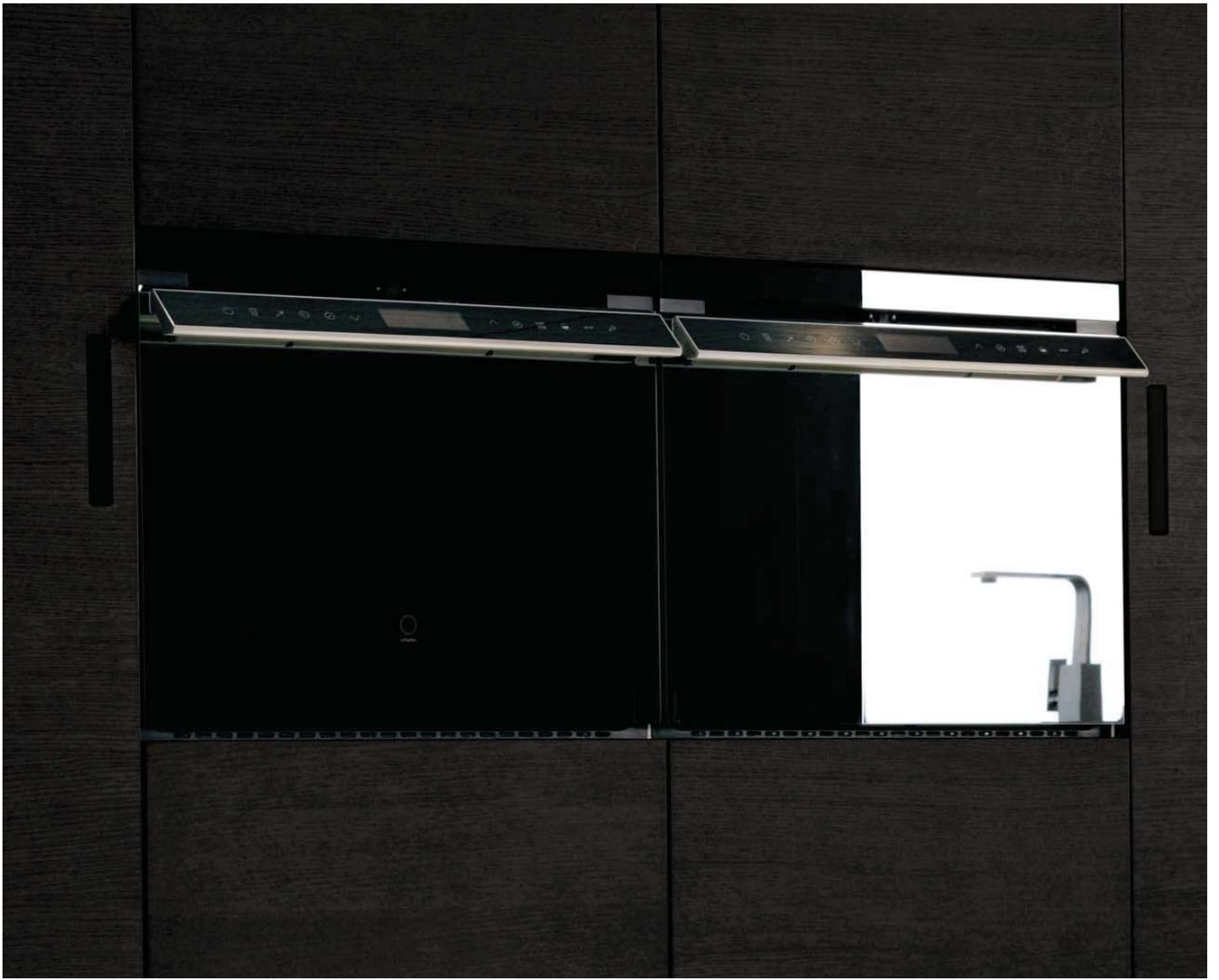
APERTURA PUERTAS COLUMNAS HORNO CON PUSH PULL; PENINSULA Y BAJOS LACADOS "BEIGE CINESE" BRILLO. ENCIMERA DE CUARZO VAINILLA ESPESOR 2 CM, BOISERIE Y COLUMNAS DE ROBLE TINTO WENGÉ, GOLA, ZOCCALO Y TIRADOR INTEGRADO "BROWN".

OUVERTURE PORTES ARMOIRES FOUR AVEC TOUCHE-LACHE; AVANCÉE ET BAS LAQUÉS BEIGE CINESE BRILLANT. PLAN DE TRAVAIL EN QUARTZ VANILLE EP. 2 CM, BOISERIE ET CLOISON ARMOIRES CHÊNE TEINTÉ WENGÉ, GORGE, SOCLE ET POIGNÉES ENCASTRÉES "BROWN".

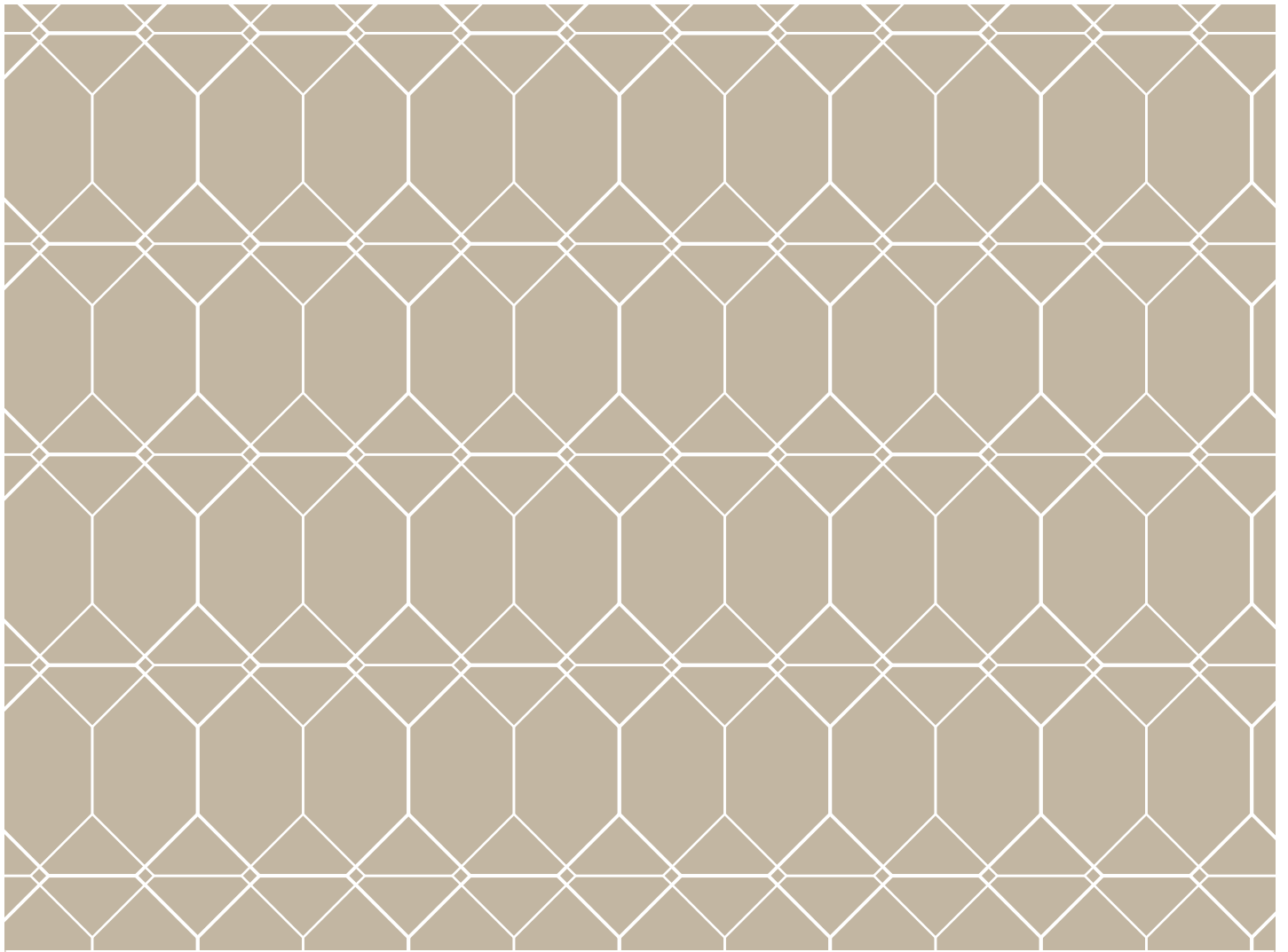
ÖFFNUNG DER BACKOFENKOLONNE MIT DRUCKSYSTEM ; BODENSTÄNDIGE INSEL UND UNTERSCHRÄNKE HOCHGLANZ CHINESISCH BEIGE LACKIERT. ARBEITSPLATTE IN QUARZ VANILLE DICKE 2 CM, BOISERIE , WAND UND KOLONNE EICHE WENGÉ FARBIG , GRIFFLEISTE, SOCKEL UND GRIFFE EINGEBAUT, IN BROWN.











SIDNEY/OUTDOOR 2

LA CUCINA SI ARRICCHISCE DI NUOVI ELEMENTI FUNZIONALI COME IL VANO A GIORNO CHE SFRUTTA LA MAXI PROFONDITÀ DEL BANCONE E DI NUOVI MATERIALI COME IL PIANO IN PORFIDO SPAZZOLATO. L'OUTLINE DEL PIANO RICHIAMA L'ELEMENTO DI RACCORDO TONDO CHE STIMOLA LA PROGETTAZIONE DI CUCINE LIVING NELLE SUE PIÙ DISPARATE ACCEZIONI, DALLA PLANIMETRIA ALLA SCELTA DELLE FINITURE PIÙ ADATTE.

NEW FUNCTIONAL ELEMENTS LIKE THE OPEN SPACE USING THE GREAT DEPTH OF THE ISLAND AND NEW MATERIALS LIKE THE WORKTOP IN BRUSHED PORPHYRY GIVE THE KITCHEN AN EXTRA VALUE. THE ROUNDED CONNECTION ELEMENT WHETS THE PROJECT OF LIVING KITCHENS AND IS RECALLED BY THE OUTLINE OF THE WORKTOP.

LA COCINA SE ENRIQUECE CON NUEVOS ELEMENTOS FUNCIONALES COMO EL BAJO ABIERTO, QUE DISFRUTA DE LA MAXI PROFUNDIDAD DE LA ENCIMERA DE TRABAJO, Y DE NUEVOS MATERIALES COMO LA ENCIMERA DE PÓRFIDO CEPILLADO. EL ELEMENTO DE CONEXIÓN REDONDO INSPIRA UNA MOLTITUD DE SOLUCIONES PARA EL PROYECTO DE COCINAS LIVING, A PARTIR DE LA PLANIMETRÍA HASTA LA ELECCIÓN DEL ACABADO MÁS ADECUADO.

LA CUISINE S'ENRICHIE DE NOUVEAUX ÉLÉMENTS FONCTIONNELS TEL QUE L'ÉLÉMENT AJOURÉ QUI UTILISE LA GRANDE PROFONDEUR DE L'ÎLOT; AINSI QUE DE NOUVEAUX MATÉRIAUX COMME LE PLAN DE TRAVAIL EN GRANIT PORFIDO BRUT. LE PLAN DE TRAVAIL SUIT LA COURBE DU BAS TERMINAL QUI SE PRÊTE À DE MULTIPLES SOLUTIONS DANS LE PROJET DE LA CUISINE LIVING.

NEUE FUNKTIONSELEMENTE NUTZEN DEN FREIEN RAUM, ÜBERTIEFE INSEL UND NEUE MATERIALIEN DEI DER ARBEITSPLATTE IN GEBÜRSTETEM PORPHYR-GESTEIN GEBEN DER KÜCHE EINE NEUE QUALITÄT. DIE ABGERUNDETE ELEMENTE BETONEN DEN LEBENSRAUM KÜCHE UND WIEDERHOLEN SICH IN DER FORMGEBUNG DER ARBEITSPLATTEN KANTE.



COMPOSIZIONE PENISOLA CON ZOCCOLO E GOLA BROWN, ANTA ROVERE TINTO WENGÈ E TOP IN PORFIDO MARRONE SPAZZOLATO PER OTTENERE UN EFFETTO CROMATICO TONO SU TONO.

PENÍNSULA CON ZOCCALO Y GOLA "BROWN", PUERTA ROBLE TINTO WENGÈ Y ENCIMERA DE PÓRFIDO MARRÓN CEPILLADO PARA CONSEGUIR UNA ARMONIA DE TONO.

PENÍNSULA CON ZOCCALO Y GOLA "BROWN", PUERTA ROBLE TINTO WENGÈ Y ENCIMERA DE PÓRFIDO MARRÓN CEPILLADO PARA CONSEGUIR UNA ARMONIA DE TONO.

COMPOSITION AVEC AVANCÉE, SOCLE ET GORGE BROWN, FAÇADES CHÊNE TEINTÉ WENGÈ ET PLAN DE TRAVAIL EN GRANIT PORFIDO MARRON BRUT POUR OBTENIR UN EFFET CHROMATIQUE TON SUR TON.

HALB-INSELN KÜCHE MIT SOCKEL UND GRIFFLEISTE "BROWN", TÜRE IN WENGÈ, ARBEITSPLAT IN GEBÜRSTETEM PORPHYR-GESTEIN STIMMEN IN TON.





I LAVELLI IN POSIZIONE SOTTOTOP E IL MISCELATORE CON FORMA ARROTONDATA SONO PERFETTAMENTE COORDINATI CON LE LINEE CURVE E MINIMALISTE CHE CONTRADDISTINGUONO QUESTO MODELLO.

SINKS UNDER-WORKTOP AND MIXER WITH ROUNDED SHAPE ARE WELL MATCHING WITH THE ROUNDED AND MINIMAL SHAPES CHARACTERISING THIS MODEL.

LOS FREGADEROS BAJO ENCIMERA Y EL GRIFO DE FORMA REDONDA SON PERFECTAMENTE COORDINADOS CON LAS LÍNEAS CURVAS Y MINIMALISTAS QUE CARACTERIZAN ESTE MODELO.

LES ÉVIERS SOUS PLAN DE TRAVAIL ET LE MITIGEUR CYLINDRIQUE S'HARMONISENT AVEC LES LIGNES COURBES ET MINIMALISTES QUI CARACTÉRISENT CE MODÈLE.

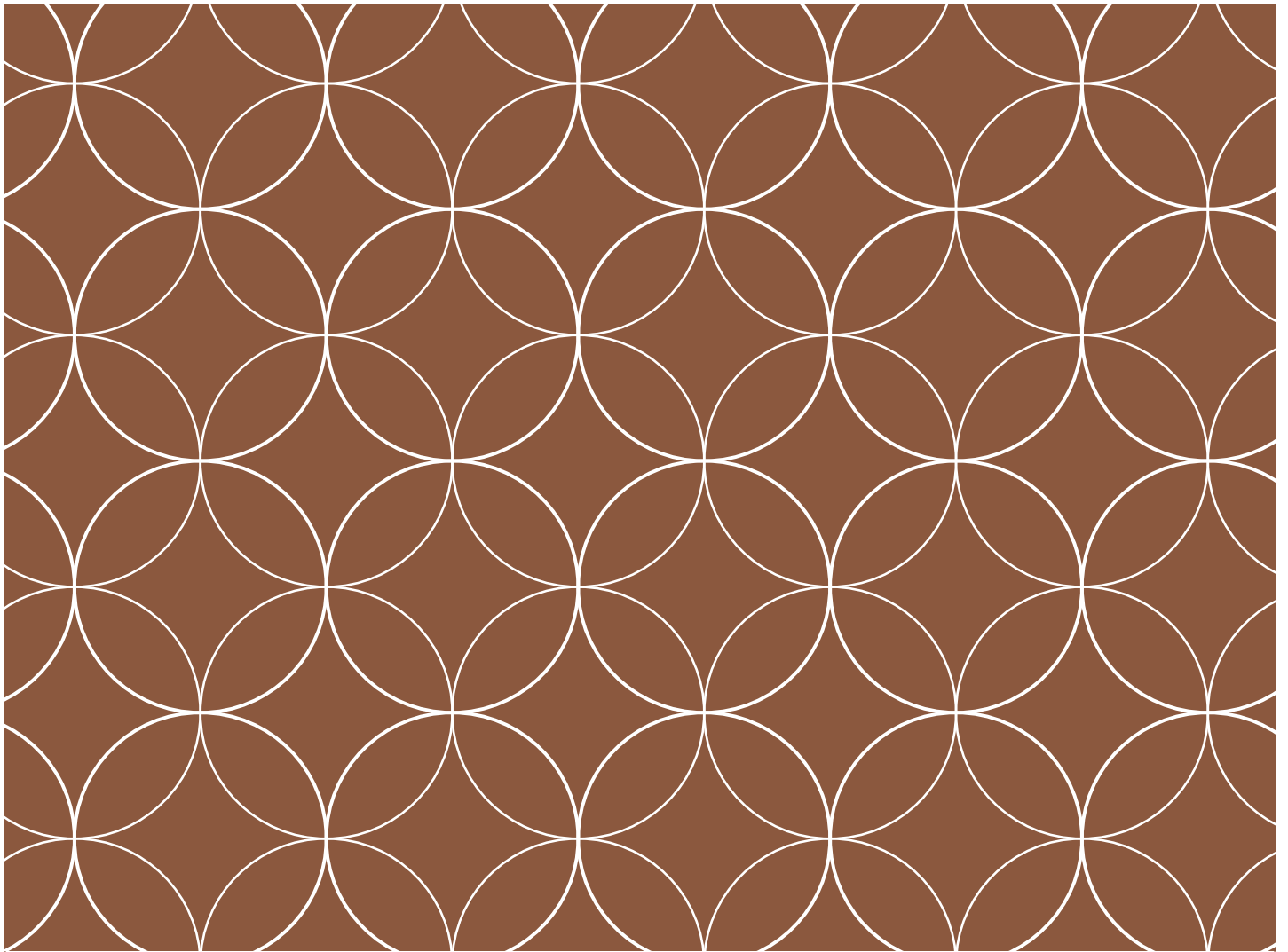
DIE UNTER EINGEBAUTEN SPÜLBECKEN UND DER MISCHWASSERHAHNE MIT IHREN GERUNDETEN FORMEN, HARMONISIEREN PERFECT MIT DEN ABGERUNDETEN LINIEN, WAS DIESES MODELS BESONDERS CHARAKTERISIERT.











SIDNEY/OUTDOOR 3

IL NOCE FA IL SUO INGRESSO NELL'AMBIENTE DOMESTICO E IN PARTICOLARE NELLA CUCINA IN CUI TROVA LA SUA MASSIMA ESPRESSIONE COMBINATO AD ALTRE FINITURE CHE LO VALORIZZANO. TRIONFA IL GUSTO MEDITERRANEO, CALDO E ACCOGLIENTE, CHE RENDE LA CUCINA UN AMBIENTE CONVIVIALE IN CUI GODERE I MOMENTI PIÙ PIACEVOLI E PRIMARI DELLA QUOTIDIANITÀ.

WALNUT ENTERS THE KITCHEN, WHERE IS COMBINED WITH OTHER FINISHES WHICH MAKE IT MORE VALUABLE. MEDITERRANEAN STYLE, WARM AND WELCOMING, GIVES ITS BEST AND MAKES THE KITCHEN A CONVIVIAL ENVIRONMENT WHERE THE MOST PLEASANT AND GENUINE DELIGHTS OF DAILY LIFE CAN BE ENJOYED.

EL NOGAL ENTRA EN EL AMBIENTE DOMÉSTICO Y EN PARTICULAR EN LA COCINA, EN LA CUAL ENCUENTRA SU MÁXIMA EXPRESIÓN SI COMBINADO CON OTROS ACABADOS QUE LO VALORIZAN. RESALTA EL GUSTO MEDITERRÁNEO, CÁLIDO Y CONFORTABLE, QUE HACE DE LA COCINA EL AMBIENTE IDEAL DONDE DISFRUTAR DE LOS MOMENTOS MÁS AGRADABLES DE LA COTIDIANIDAD.

LE NOYER FAIT SON APPARITION DANS LE DOMAINE DE LA CUISINE OÙ IL TROUVE SA PLACE. IL EST ASSORTI À D'AUTRES FINITIONS QUI LE VALORISENT. LE GOÛT MÉDITERRANÉEN TRIOMPHE. CHAUD ET ACUEILLANT, IL CRÉE L'AMBIANCE IDÉALE POUR PROFITER DES BONS MOMENTS DE LA VIE QUOTIDIENNE.

WALNUß EROBERT JETZT DIE KÜCHEN, WO ES MIT ANDEREN OBERFLÄCHEN KOMBINIERT NOCH WERTVOLLER WIRKT. DER MEDITERRANE STYLE, WARM UND FREUNDLICH, MACHT DIE KÜCHE ZU EINEM GASTLICHEN UMFELD WO MEISTENS VERGNÜGEN UND ECHTE SINNESFREUDEN TÄGLICH EMPFUNDEN WERDEN.



COMPOSIZIONE CON ANTE LACCATO LUCIDO BIANCO; BOISERIE MENSOLE E TAVOLO NOCE, SEDIE IN MIDOLLINO CON STRUTTURA CROMATA.

COMPOSITION WITH WHITE GLOSSY LACQUERED DOORS, BACK-PANEL, SHELVES AND TABLE IN WALNUT, CHAIRS IN RUSH WITH CHROMED STRUCTURE.

COMPOSICIÓN CON PUERTAS LACADAS BLANCO BRILLO; BOISERIE, ESTANTES Y MESA DE NOGAL, SILLAS DE MIMBRE CON ESTRUCTURA CROMADA.

COMPOSITION AVEC FAÇADES LAQUÉES BLANC BRILLANT; BOISERIE, ETAGÈRES ET TABLE NOYER, CHAISES EN ROTIN AVEC STRUCTURE CHROMÉE.

KÜCHE MIT HOCHGLANZ WEIß LACKIERTEN TÜRE, RÜCKWÄNDE, KONSOLEN UND TISCH IN WALNUß, STUHLE IN WEIDENRUTE MIT VERCHROMTER STRUKTUR.





PIANO TAVOLO NOCE SP. 6 CM IN APPOGGIO SU BASE E A TERRA CON TELAIO INOX DI SUPPORTO, LIVELLABILE.

6 CM THICK TABLE TOP LAYING ON BASE UNIT AND ON STAINLESS-STEEL ADJUSTABLE SUPPORTING FRAME.

ENCIMERA DE NOGAL ESPESOR 6 CM APOJADA EN LOS BAJOS Y AL SUELO CON UNA ESTRUCTURA DE INOX REGULABLE.

PLAN TABLE NOYER EP. 6 CM APPUYÉ SUR LE BAS AVEC SUPPORT EN INOX RÉGLABLE.

ARBEITSPLATTE IN NUSSBAUM DICKE 6 CM EINERSEITS DURCH BODENSTÄNDIGE UNTERSCHRÄNKE ANDERSEITS DURCH VERCHROMTEN HALTER GESTÜTZT











PENSILI H 96 CM PER AUMENTARE LA CAPACITA' DI CONTENIMENTO.

96 CM HIGH WALL UNITS TO INCREASE THE STORAGE CAPACITY.

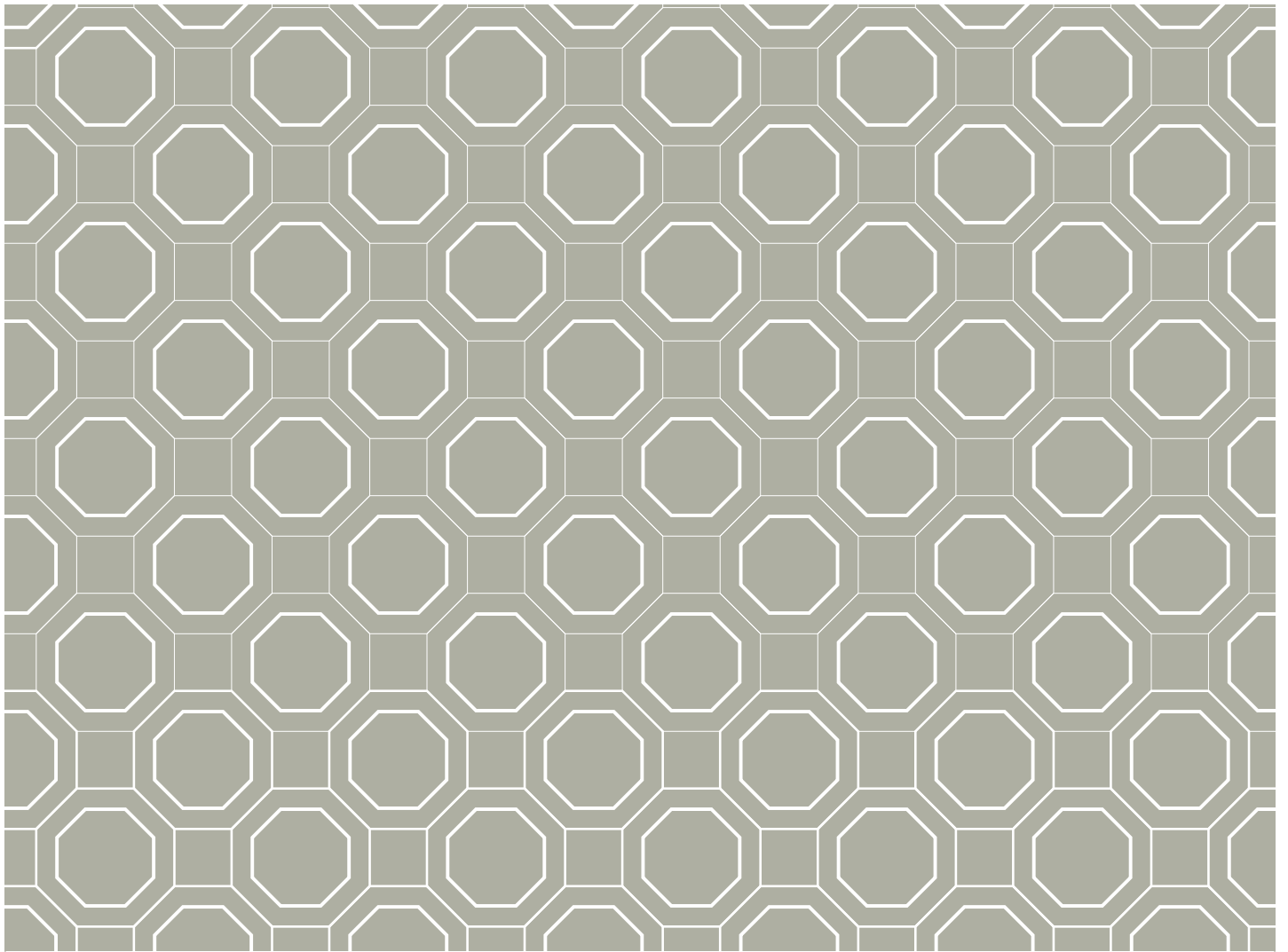
ALTOS H. 96 CM PARA AUMENTAR LA CAPACIDAD DE CONTENCIÓN.

ELÉMENTS HAUT H. 96 CM POUR AUGMENTER L'ESPACE DISPONIBLE.

96 CM HOCH HÄNGESCHRÄNKE UM DAS FASSUNGSFÄHIGKEIT ZU VERMEHREN.







SIDNEY/INDOOR 2

SIDNEY PUÒ INTERPRETARE LO SPIRITO GIOVANE E DISINVOLTO CON COMPOSIZIONI SEMPLICI E LINEARI IN CUI LA FINITURA HA SEMPRE UN VALORE DI "REGISTRO" DEI VOLUMI. LE BASI IN NOCE E I PENSILI LACCATI BIANCO LUCIDO SONO ACCOMPAGNATI DALL'ARMADIO COMPLANARE MULTIFUNZIONE.

SIDNEY CAN INTERPRET A YOUNG AND CASUAL STYLE WITH SIMPLE AND LINEAR COMPOSITIONS IN WHICH THE DIFFERENT FINISHES CAN MODULATE THE VOLUMES. BASES IN WALNUT AND GLOSSY LACQUERED WALL UNITS ARE COMBINED TO THE MULTI-FUNCTION COPLANAR STORAGE UNIT.

SIDNEY PUEDE INTERPRETAR EL ESPÍRITU JOVEN Y DESENVUELTO CON COMPOSICIONES SENCILLAS Y LINEALES EN LAS CUALES EL ACABADO TIENE SIEMPRE LA FUNCIÓN DE "REGISTRO" DE LOS VOLUMENES. LOS BAJOS DE NOGAL Y LOS ALTOS LACADOS BRILLO ESTÁN COMBINADOS CON EL ARMARIO COMPLENARIO MULTIFUNCIONAL.

SIDNEY PEUT INTERPRÊTER L'ESPRIT JEUNE ET DÉINVOLTE AVEC SES COMPOSITIONS SIMPLIS ET LINÉAIRES AUX MULTIPLES FINITIONS ET VOLUMES APPROPRIÉS. LES ÉLÉMENTS BAS EN NOYER ET LES MEUBLES HAUT LAQUÉS BLANC BRILLANT S'HARMONISENT AVEC LA COLONNE COULISSANTE MULTIFONCTIONS.

SIDNEY INTERPRETIERT EINEN JUNGEN AUTHENTISCHEN STYLE DURCH EINFACHE UND LINEARE KOMPOSITIONEN IN DEM DIE UNTERSCHIEDLICHEN OBERFLÄCHEN DAS VOLUMEN MODULIEREN. UNTERSCHRÄNKE IN WALNUß UND HOCHGLÄNZENDE WÄNDE KOMBINIERT MIT DER MULTIFUNKTIONS ABLAGE.



COMPOSIZIONE CON TOPS IN CORIAN BIANCO SP. 2,4 CM CON COTTURA E LAVAGGIO INCASSATI A FILOTOP; GOLA E ZOCCOLO BROWN.

COMPOSITION WITH WORKTOP IN WHITE CORIAN, 2,4 MM THICK, WITH HOB AND SINK FLUSH BUILT-IN, GROOVE AND PLINTH "BROWN".

COMPOSICIÓN CON ENCIMERAS DE CORIAN BLANCO ESPESOR 2,4 CM CON PLACA Y FREGADERO CON ENCAJE A RÁS; GOLA Y ZOCCALO "BROWN".

COMPOSITION AVEC PLAN DE TRAVAIL EN CORIAN BLANC EP. 2,4 CM AVEC PLAQUE DE CUISSON ET EVIER À FLEUR; GORGE ET SOCLE BROWN.

KÜCHE MIT 2,4 CM STARK WEIß CORIAN, MIT FLÄCHENBÜNDIG ANGEBAUT KOCHFELD UND SPÜLBECKEN, GRIFFLEISTE UND SOCKEL "BROWN".









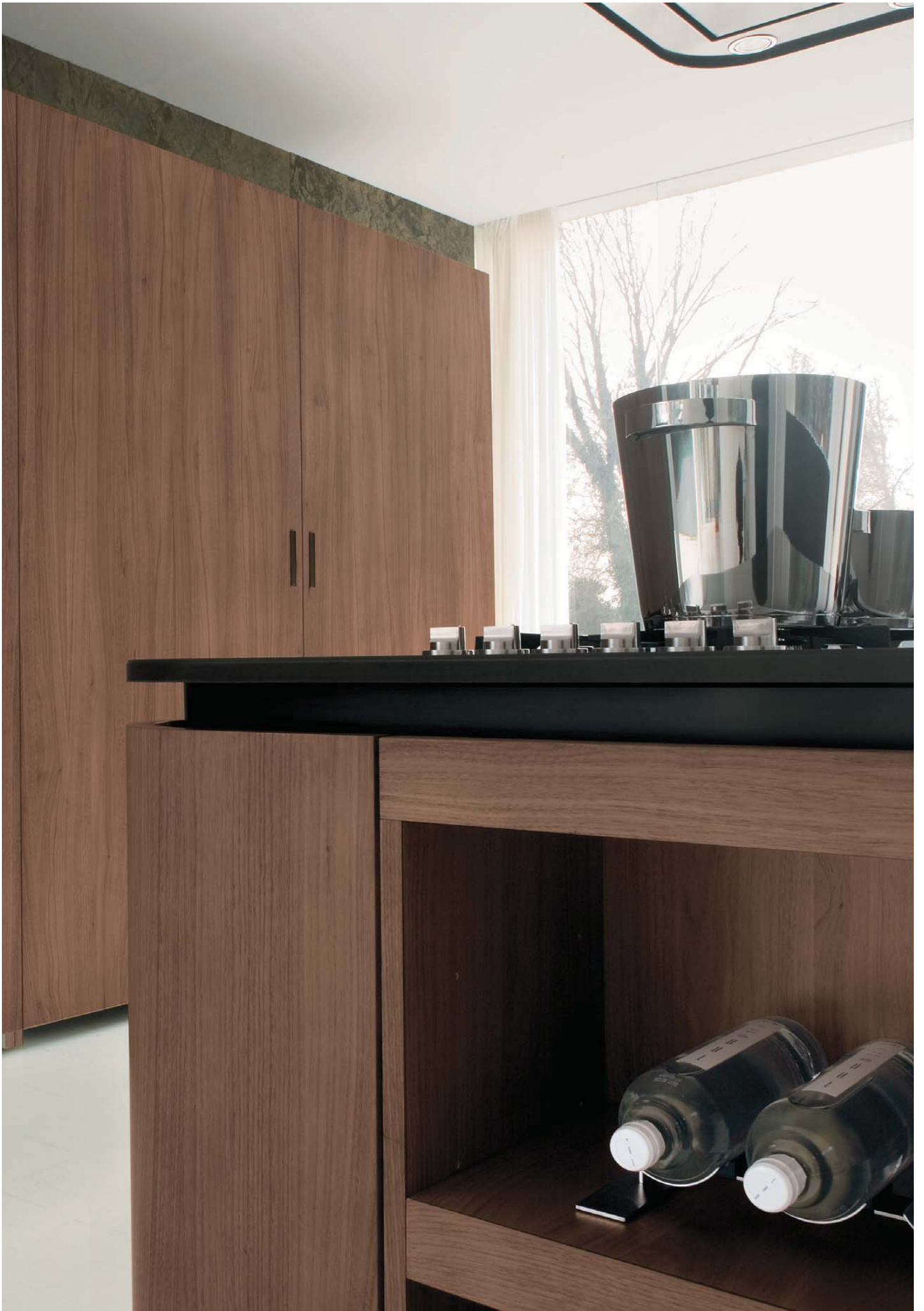
ELEMENTO BASE A GIORNO IMPIALLACCIATO NOCE PORTABOTTIGLIE PROF. 35 CM.

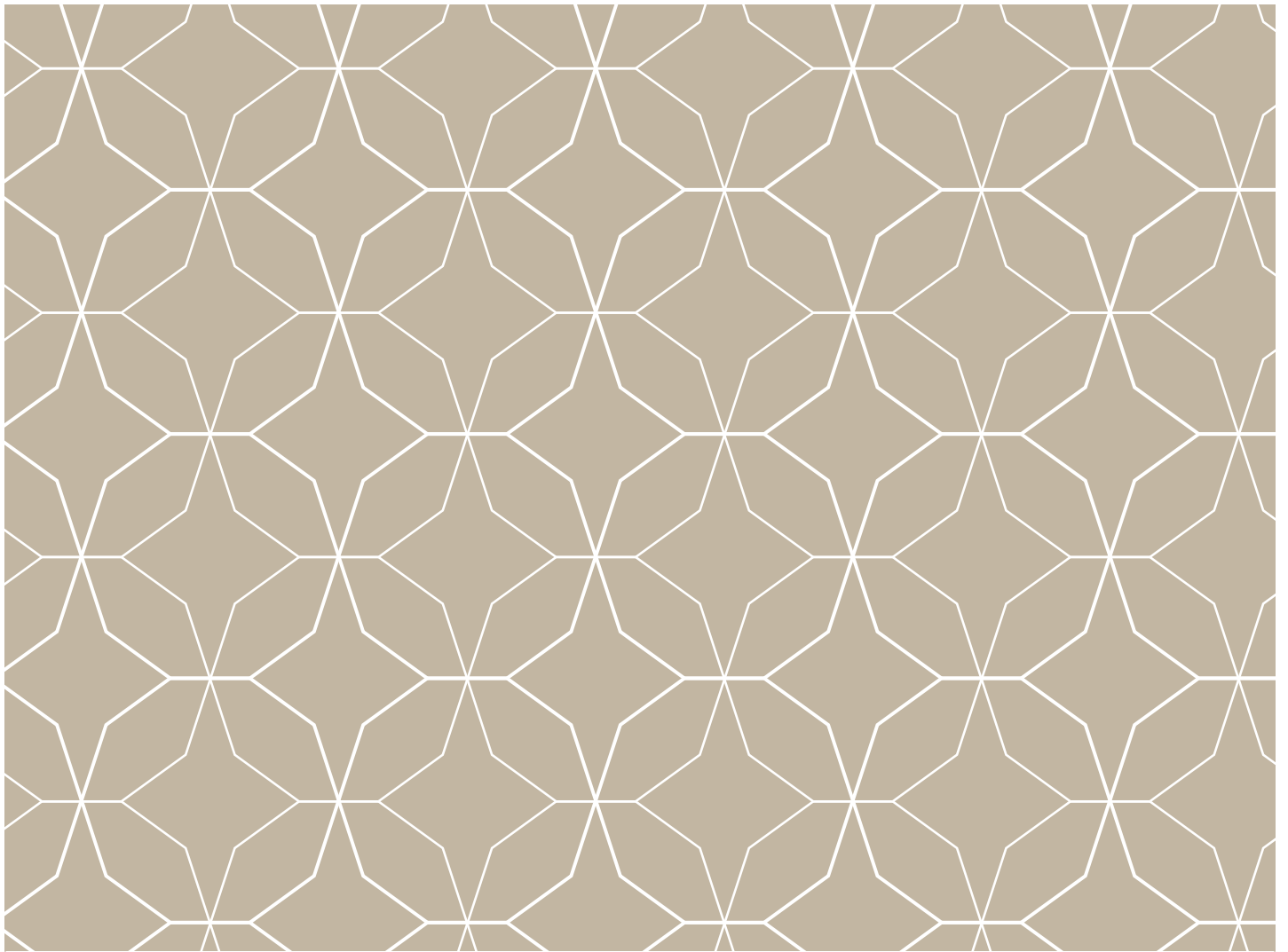
35CM DEEP VENEERED BOTTLE HOLDER BASE UNIT.

BOTELLERO ABIERTO CONTRACHAPADO NOGAL PROF. 35 CM.

BAS AJOURÉ PORTE BOUTEILLES NOYER PROF. 35 CM.

35 CM TIEFES FURNIERTES FLASCHENGESTELL UNTERSCHRANK.





SIDNEY/OUTDOOR 4

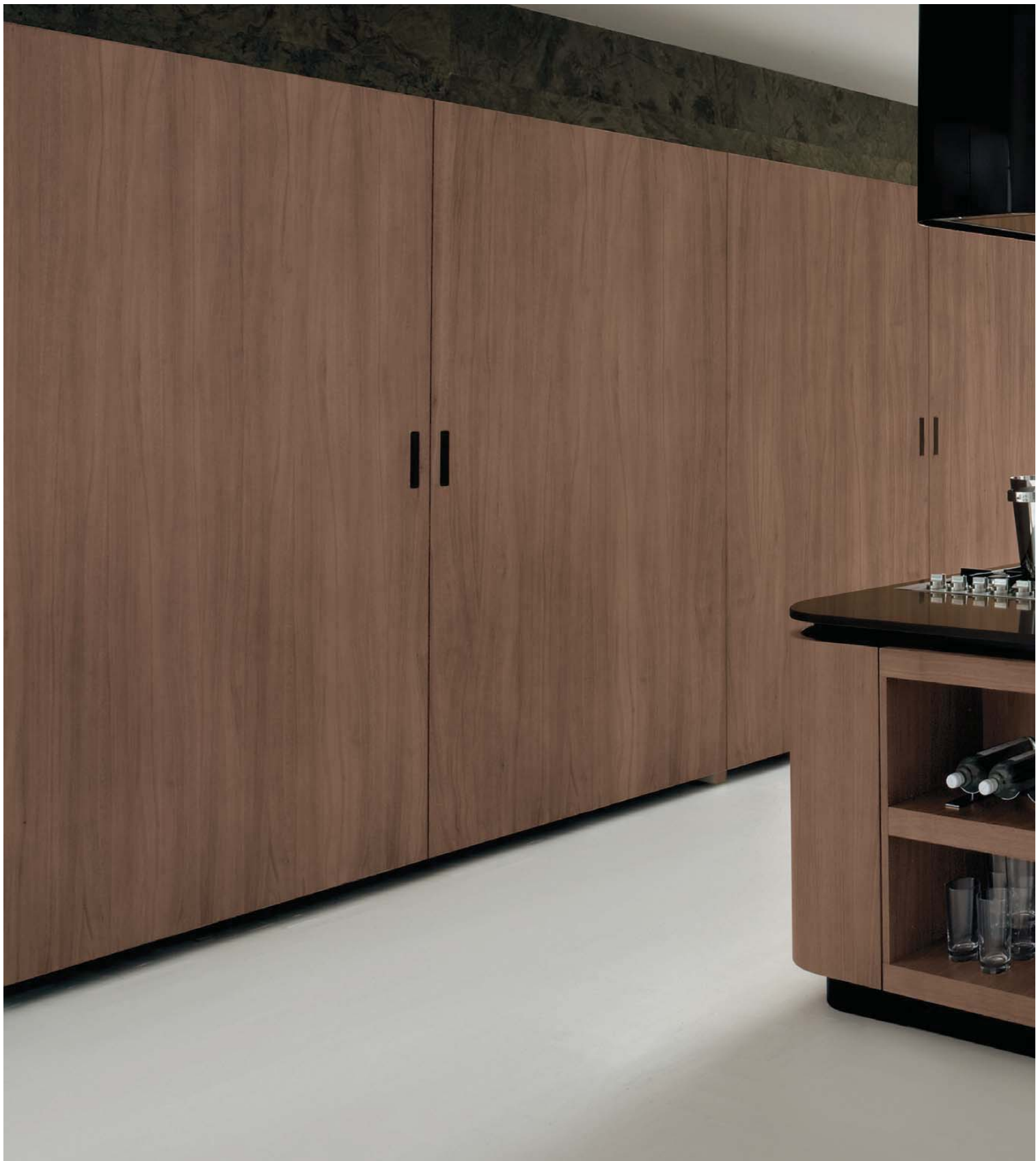
L'ESTREMA PULIZIA DELLE SUPERFICI E IL MECCANISMO DI SCORRIMENTO DELL'ANTA CONSENTE UNA MOLTEPLICE GODIBILITÀ DEL VANO INTERNO; ESSO REINTERPRETA LA DISPENSA E LA ATTUALIZZA CON L'INSERIMENTO DI ELETTRODOMESTICI COME FORNO, MICROONDE O FRIGORIFERO.

CLEAN SURFACES AND DOORS WITH SLIDING MECHANISMS ALLOW A GREAT ACCESSIBILITY TO INNER SPACE AND A NEW LOCATION FOR OVEN, MICROWAVE AND DRESSER GIVES A NEW AND MORE ACTUAL INTERPRETATION OF THE STORAGE UNIT.

LA EXTREMA CANDIDEZ DE LAS SUPERFICIES Y EL MECANISMO CORREDERO DE LA PUERTA PERMITEN UN MÚLTIPLE DISFRUTAMIENTO DEL INTERIOR; ESTE REINTERPRETA LA DESPENSA Y LA ACTUALIZA CON LA INTRODUCCIÓN DE ELECTRODOMÉSTICOS COMO EL HORNO, EL MICROONDAS O SIMPLEMENTE UNA DESPENSA LATERAL COMBINADA.

L'EXTRÊME IMPORTANCE DE L'ESPACE ET LE MÉCANISME COULISSANT DE LA PORTE PERMETTENT DES SOLUTIONS MULTIPLES À L'INTÉRIEUR DE LA COLONNE. ON RÉINVENTE L'ARMOIRE À PROVISION EN INSÉRANT LE FOUR ET LE MICRO-ONDE OU LE FRIGO.

SAUBERE FLÄCHEN UND TÜREN MIT GLEIT MECHANISMUS ERLAUBEN EINEN FREIEN ZUGRIFF AUF DIE INNERE FLÄCHEN UND EIN NEUER BEREICH FÜR BACKOFEN, MIKROWELLE ODER KÜHLSCHRANK.



PARETE COLONNE CON ANTE APERTURA COMPLANARE, ISOLA CON BASE A GIORNO IMPIALLACCIATA NOCE, GOLE, ZOCCOLO, CAPP A E MANIGLIE BROWN, TOP QUARZO OKITE MARRONE LUCIDO SP. 2 CM.

TALL UNIT WALL WITH COPLANAR OPENING DOORS, ISLAND WITH WALNUT VENEERED OPEN BASE UNIT; GROOVES, PLINTH, HOOD AND HANDLES IN BROWN; WORKTOP IN GLOSSY BROWN OKITE QUARTZ 2 CM THICK.

COLUMNAS CON APERTURA COMPLANARIA, ISLA CON BAJO ABIERTO CONTRACHAPADO NOGAL, GOLA, ZOCALO, CAMPANA Y TIRADORES BROWN, TOP DE QUARZO OKITE MARRÓN BRILLO ESP. 2 CM.

ARMOIRES AVEC PORTES COULISSANTES, ÎLOT AVEC ELEMENT BAS AJOURÉ PLAQUÉ NOYER, GORGES, SOCLE, HOTTE ET POIGNÉES BRONZÉS, PLAN DE TRAVAIL OKYTE MARRON POLI EP. 2 CM.

HOCHSCHRÄNKE MIT "SLIDER" ÖFFNUNG, INSELN MIT FURNIERTEN GEÖFFNET UNTERSCHRANK; GRIFFLEISTE, SOCKEL, DUNSTABZUG UND GRIFFE IN "BROWN", ARBEITSPLATT IN 2 CM STARK GLÄNDENDEN "OKITE" QUARZ.





ELEMENTO COLONNA MULTIFUNZIONE CON ANTE APERTURA COMPLANARE, PUO' ESSERE UTILIZZATO PER L'INCASSO DI ELETTRODOMESTICI O COME DISPENSA CON RIPIANI O ESTRAZIONI.

MULTIFUNCTIONAL TALL UNIT WITH COPLANAR OPENING DOOR; IT ALLOWS BOTH TO BUILD IN APPLIANCES OR HAVING STORAGE SPACE WITH SHELVES OR DRAWERS.

COLUMNA MULTIFUNCIONAL CON APERTURA COMPLANARIA, QUE PERMITE DE SER UTILIZADA BIEN POR EL ENCAJE DE ELECTRODOMÉSTICOS SEA COMO DESPENSA CON ESTANTES O EXTRACCIONES.

ARMOIRE MULTI-FONCTIONS AVEC MÉCANISME COULISSANT DE LA PORTE PERMETTANT DES SOLUTIONS INTÉRIEURES MULTIPLES, L'INSERTION DU FOUR ET DU MICRO-ONDE, ÉTAGÈRES OU COULISSANTS.

FUNKTIONELLE HOCHSCHRÄNKE MIT "SLIDER" ÖFFNUNG ERMÖGLICHEN DAS EINBAU VON ELEKTROGERÄTE ODER DIE NUTZUNG ALS VORRATSSCHRANK MIT FÄCHER ODER AUSZÜGE.



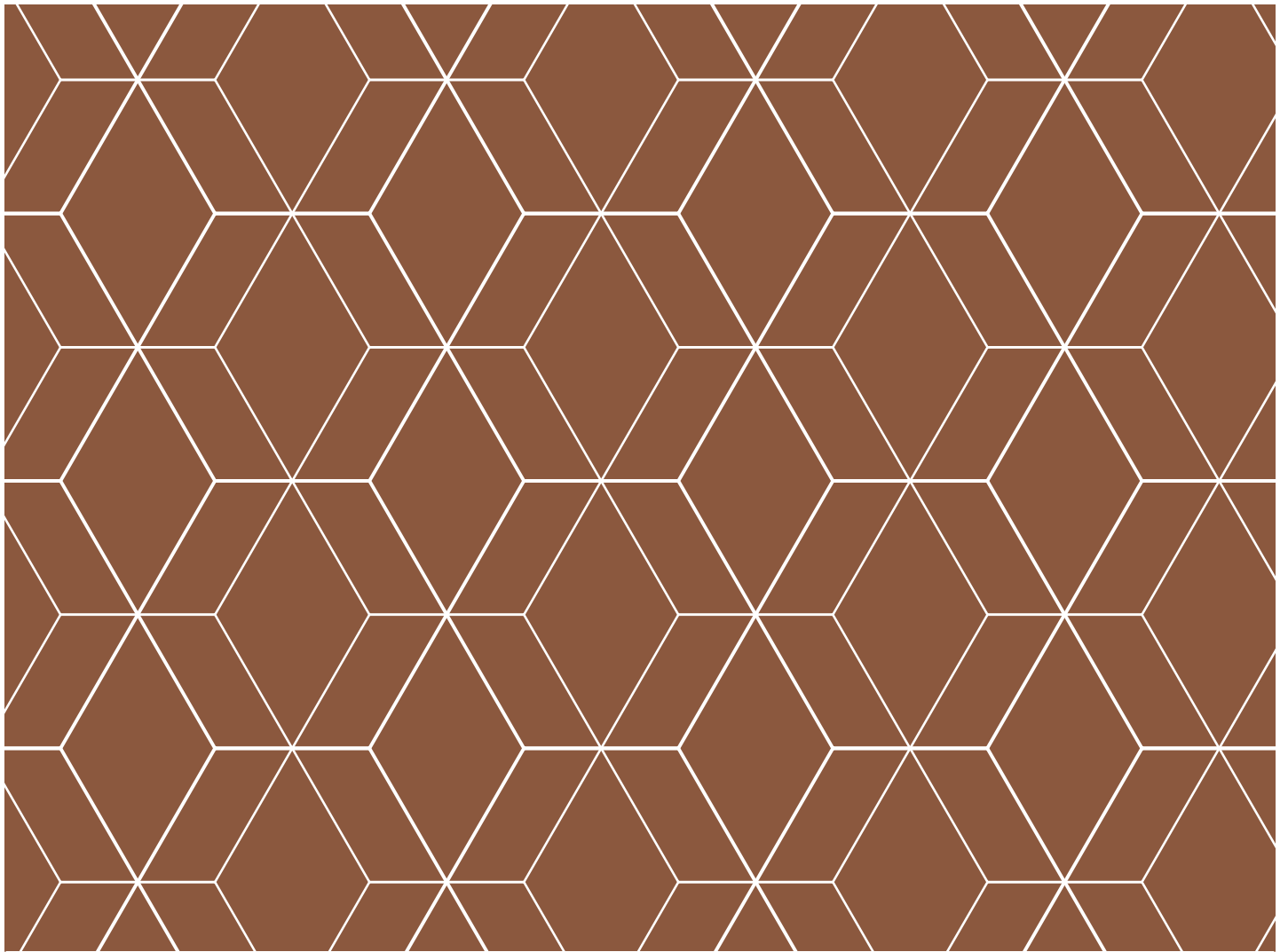












SIDNEY/INDOOR 3

L'ELEMENTO DI RACCORDO TONDO PUÒ DIVENTARE PRINCIPIO ISPIRATORE DI UN PROGETTO; VUOLE ESSERE PROTAGONISTA MA DISCRETO E NON ECCESSIVO NELLA SUA COMBINAZIONE CON LE ALTRE ZONE DELLA CUCINA. LA PARETE LACCATA MARRONE LUCIDO É SCANDITA DAL VANO A GIORNO CON RIPIANI A FORTE SPESSORE, ELEMENTO QUEST'ULTIMO CHE SOTTOLINEA UN UTILIZZO DISINVOLTO DEGLI SPAZI APERTI.

THE ROUNDED CONNECTION ELEMENT CAN BE THE INSPIRING PRINCIPLE OF A PROJECT; IT'S AN UNOBTRUSIVE PROTAGONIST AND MATCHES EASILY WITH THE OTHER PARTS OF THE KITCHEN. THE GLOSSY-BROWN LACQUERED SIDE IS CHARACTERIZED BY THE OPEN UNIT WITH HIGH-THICKNESS SHELVES; THIS ELEMENTS UNDERLINES A FREE-AND-EASY USE OF OPEN SPACES.

EL ELEMENTO DE CONEXIÓN REDONDO PUEDE LLEGAR A SER EL PRINCIPIO INSPIRADOR DE UN PROYECTO; QUIERE SER PROTAGONISTA RESERVADO Y NO EXAGERADO EN SU COMBINACIÓN CON OTRAS ZONAS DE LA COCINA. LA PARED LACADA BRILLA MARRÓN ENRIQUECIDA POR EL HUECO ABIERTO CON ESTANTES DE FUERTE ESPESOR, ELEMENTO ESTE QUE SUBRAYA UNA UTILIZACIÓN DESENVUELTA DE LOS ESPACIOS ABIERTOS.

L'ÉLÉMENT TERMINAL ARRONDI PEUT DEVENIR LA SOURCE D'INSPIRATION DE NOUVEAUX PROJETS. IL EST PROTAGONISTE MAIS DISCRET ET JAMAIS EXCESSIF DANS L'ASSOCIATION AVEC LES AUTRES ÉLÉMENTS DE LA CUISINE. SUR LA CLOISON LAQUÉE MARRON BRILLANT RESSORT LE MEUBLE AJOURÉ AVEC SES ÉTAGÈRES TRÈS ÉPAISSES. CE DERNIER SOULIGNE UN USAGE DÉINVOLTE DES ESPACES OUVERTS.

DIE ABGERUNDETEN ELEMENTE KÖNNEN ZUM INSPIRIERENDEN THEMA EINES KÜCHENPROJEKTS WERDEN. EIN UNAUFDRINGLICHER PROTAGONIST IN VERBINDUNG MIT DEN ANDEREN KÜCHENELEMENTEN. DIE HOCHGLANZ BRAUN LACKIERTE SEITE IST CHARAKTERISIERT BEIM GEÖFFNETEN GLIED MIT DEN EXTREM STARKEN EINLEGENBÖDEN. DIESE ELEMENTE UNTERSTREICHEN DEN FREE-UND-EASY GEBRAUCH DER STAUÄUME.



PARETE COLONNE FORMATA DA: COLONNA A GIORNO IMPIALLACCIATA NOCE CON RIPIANI CON LUCE INTEGRATA E COLONNE DISPENSA CON ANTE LACCATO LUCIDO MARRONE, LE GOLE VERTICALI BROWN PERMETTONO L'APERTURA DELLE ANTE SENZA L'USO DI MANIGLIE; CAPP A ISOLA SIDNEY BROWN.

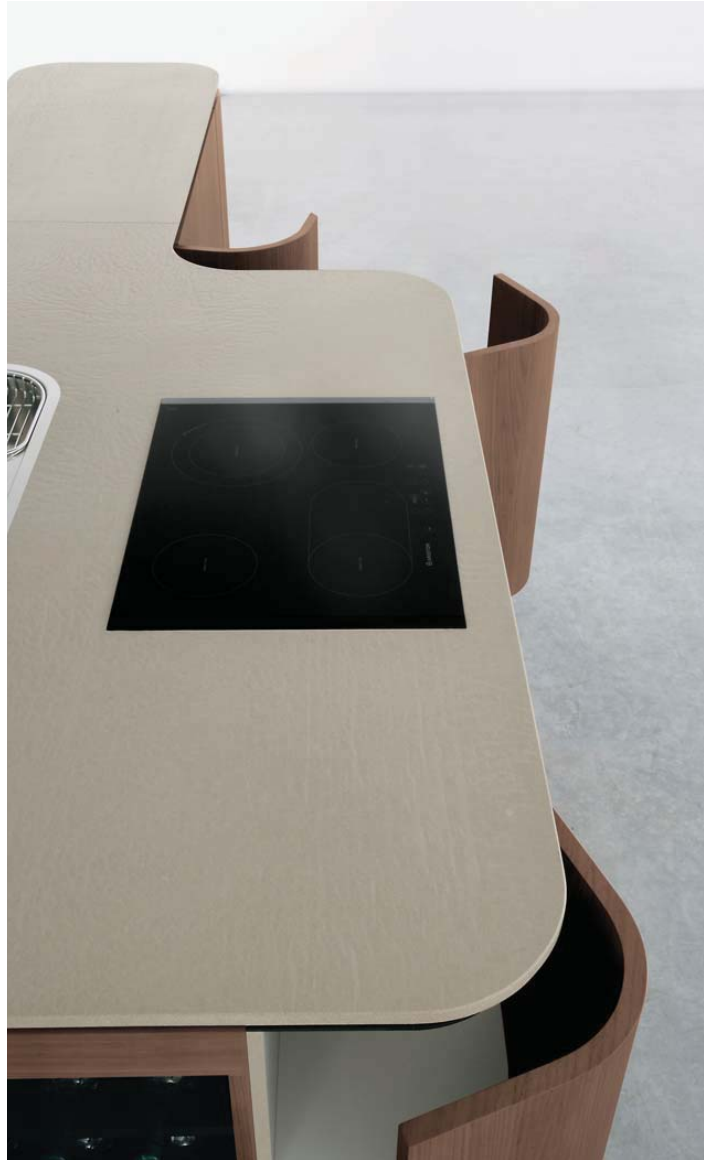
TALL UNITS SIDE COMPOSED BY WALNUT VENEERED TALL UNIT WITH SHELVES WITH INTEGRATED LIGHT AND STORAGE TALL UNITS WITH BROWN GLOSSY LACQUERED DOOR; THE VERTICAL GROOVE IN "BROWN" ALLOWS TO OPEN THE DOORS WITHOUT USING HANDLES. ISLAND HOOD "SIDNEY BROWN".

PARED DE COLUMNAS FORMADA POR: COLUMNA ABIERTA CONTRACHAPADA NOGAL CON ESTANTES CON LUZ INTEGRADA Y COLUMNAS DESPENSA CON PUERTAS LACADAS MARRÓN BRILLO. LA GOLA VERTICAL "BROWN" PERMITE LA APERTURA DE LAS PUERTAS SIN EL UTILIZO DEL TIRADOR; CAMPANA ISLA SIDNEY "BROWN".

ENSEMBLE D'ARMOIRES COMPOSÉES PAR: ARMOIRE AJOURÉE PLAQUÉE NOYER AVEC ÉTAGÈRES ÉQUIPÉES DE LAMPES ET ARMOIRE À PROVISION AVEC FAÇADES LAQUÉES MARRON BRILLANT. LES GORGES VERTICALES BROWN PERMETTENT L'OUVERTURE DES PORTES SANS L'UTILISATION DE LA POIGNÉE; HOTTE ILÔT SIDNEY "BROWN".

HOCHSCHRÄNKEWAND MIT FURNIERTEN GEÖFFNET GLIED MIT INTEGRIERTER LICHTUNG; VORRATSSCHRANK MIT HOCHGLANZ LACKIERTEN BRAUEN TÜRE. DIE SENKRECHTE GRIFFLEISTE ERMÖGLICHEN EINE GRIFFLOSE ÖFFNUNG. INSEL DUNSTABZUG "SIDNEY" IN BROWN.





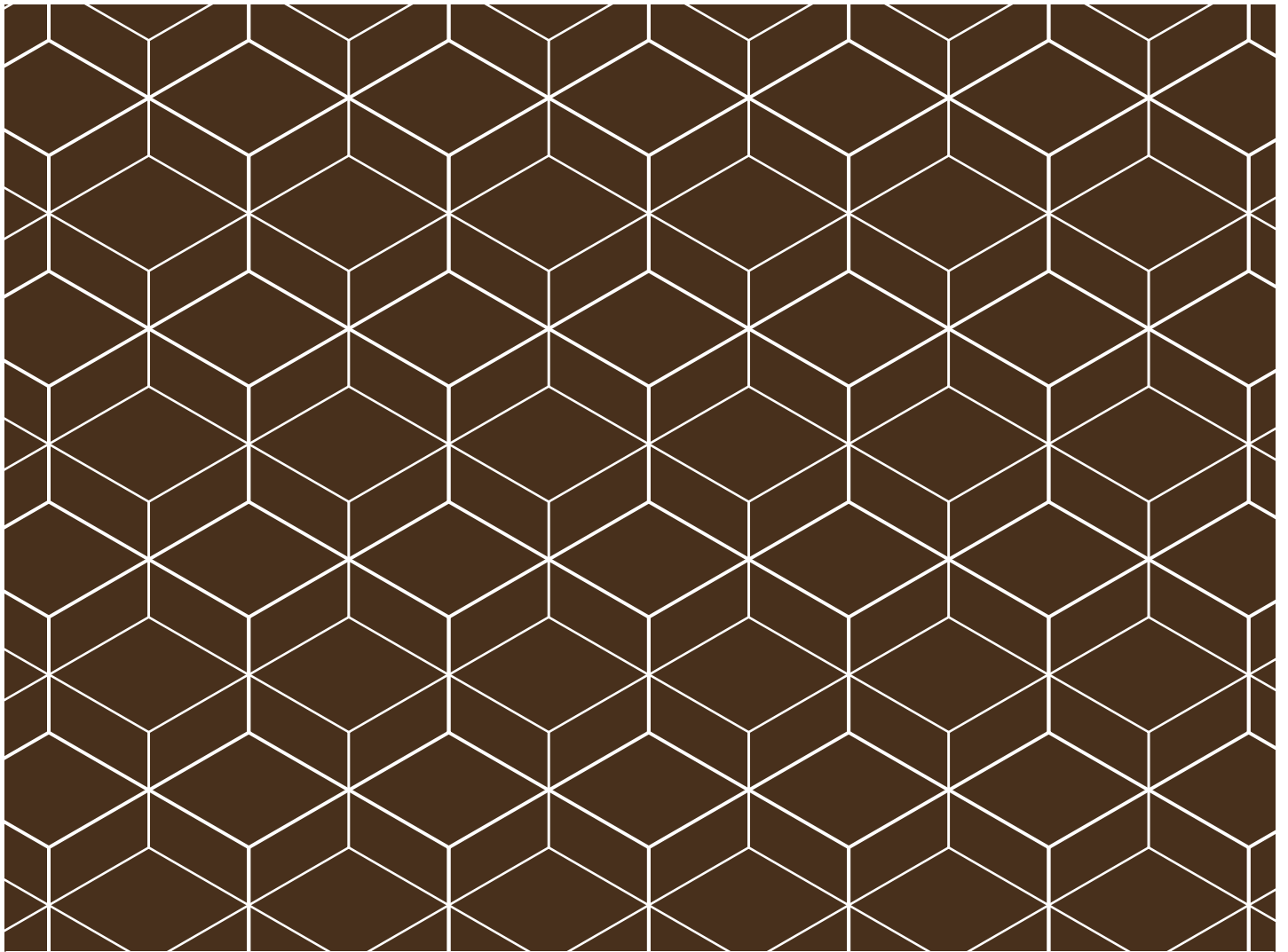




the year-round
Timmy & Susai
What your clothes say a

JANETTE WINTERSON

8



SIDNEY/OUTDOOR 5

LA CULTURA DEL CIBO É UN RIFERIMENTO COSTANTE DEL PROGRAMMA CHE SVILUPPA E UTILIZZA FORMALMENTE TUTTI GLI ELEMENTI PROFESSIONALI CHE ESALTANO LA BUONA CUCINA. LA FELICITÀ DEL LINGUAGGIO ESTETICO É ALLINEATO CON LE PROPOSTE TECNICHE CHE SEGUONO LE ULTIME TENDENZE DELLE CUCINE DA RISTORAZIONE.

THE CULTURE OF FOOD IS A STEADY REFERENCE POINT OF A PROGRAM WHICH DEVELOPS PROFESSIONAL ELEMENTS AIMING TO ENHANCE THE PLEASURE OF GOOD FOOD. LOOK IS COMBINED WITH TECHNICAL PROPOSALS WHICH FOLLOW THE LAST TRENDS OF PROFESSIONAL KITCHENS.

LA CULTURA DE LA COMIDA ES UNA REFERENCIA CONSTANTE POR QUIEN DESARROLLA Y UTILIZA DE MANERA, FORMAL TODOS LOS ELEMENTOS PROFESIONALES QUE VALORIZAN LA BUENA COCINA. LA FELICIDAD DEL IDIOMA ESTÉTICO ESTÁ ALINEADA CON LAS PROPUESTAS TECNICAS QUE SIGUEN LAS ULTIMAS TENDENCIAS DE LAS COCINAS DE RESTAURACIÓN.

L'ART DE LA TABLE EST UNE REFERENCE CONSTANTE QUI DÉVELOPPE ET UTILISE TOUS LES ÉLÉMENTS PROFESSIONNELS QUI CARACTÉRISENT LA BONNE CUISINE. L'ESTHÉTIQUE S'ORIENTE SUR LES PROPOSITIONS TECHNIQUES QUI SUIVENT LES DERNIÈRES TENDANCES DES CUISINES DE LA RESTAURATION.

DIE ESSKULTUR IST DER BEZUGSPUNKT FÜR DAS PROGRAMM WELCHES STÄNDIG PROFESSIONELLE ELEMENTE ENTWICKELT UM DIE FREUDE AN GUTEM ESSEN AUFZUWERTEN. AUSSEHEN KOMBINIERT MIT TECHNISCHER ENTWICKLUNG, DASS DEN NEUSTEN TRENDS EINER PROFESSIONELLEN KÜCHE FOLGT.



ISOLA E BOISERIE FINITURA EBANO IMPIALLACCIATO LUCIDO; TOP OKITE MARRONE SP. 2 CM.

ISLAND AND BACK-PANEL IN VENEERED EBONY GLOSSY FINISHED, WORKTOP IN BROWN OKITE, 2 CM THICK.

ISLA Y BOISERIE EN ACABADO ÉBANO CONTRACHAPADO BRILLO; ENCIMERA OKITE MARRÓN ESPESOR 2 CM.

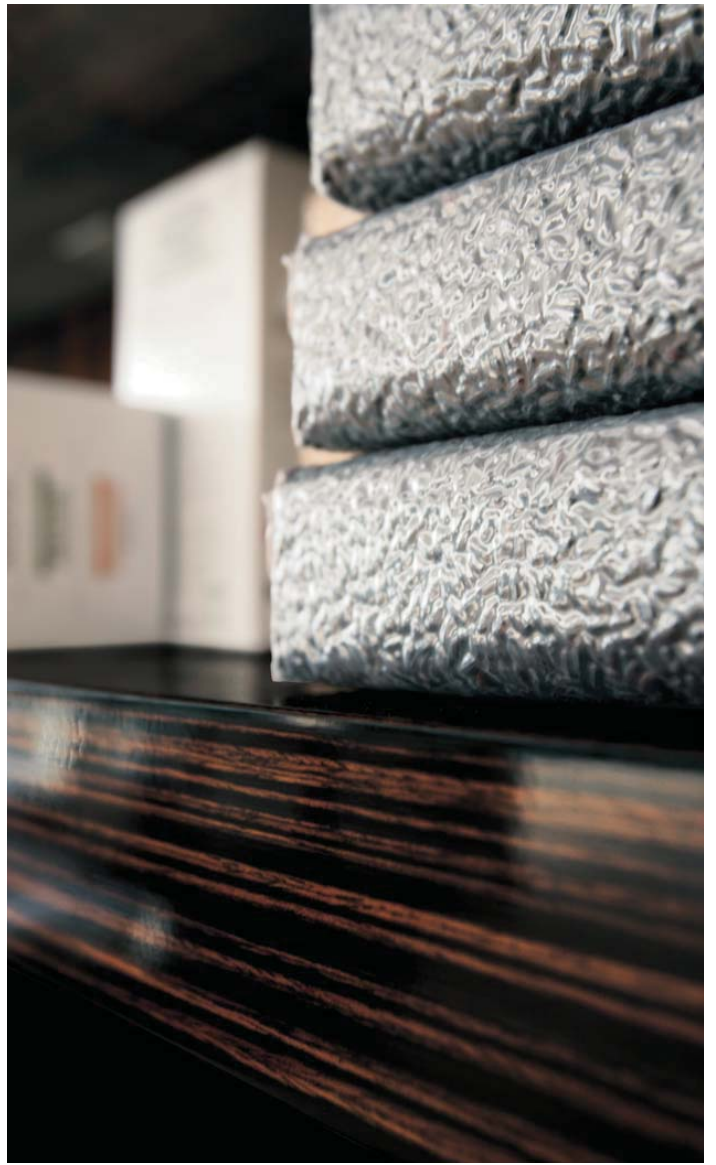
ILOT ET BOISERIE FINITION ÉBÈNE PLAQUÉ BRILLANT; PLAN DE TRAVAIL OKITE MARRON EP. 2 CM.

INSELN UND WANDPANEELE IN HOCHGLANZ AUSGEFÜHRT EBENHOLZ, ARBEITSPLATT IN 2 CM STARK BROWN "OKITE".



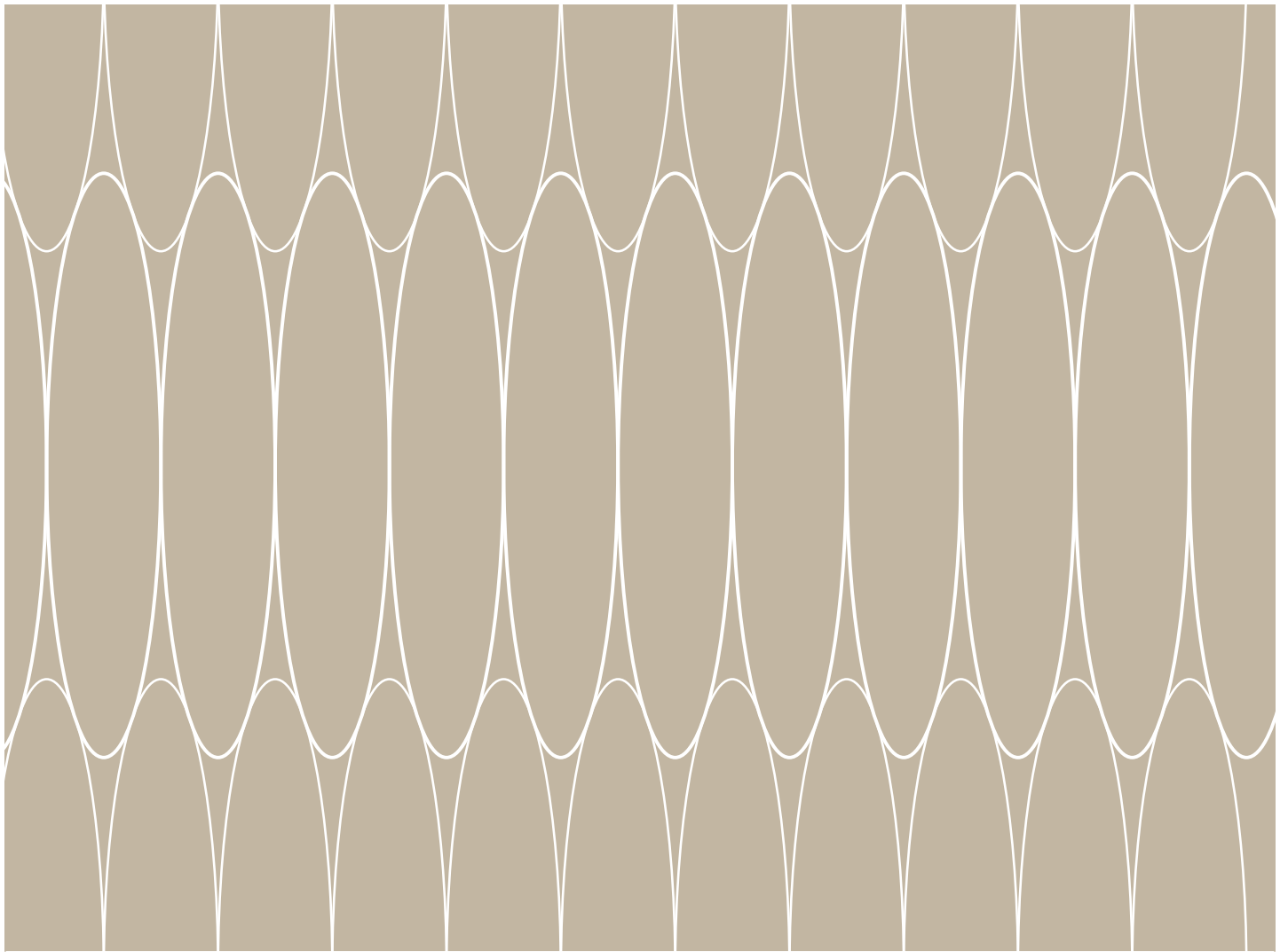












SIDNEY/INDOOR 4

L'EBANO É UN'ESSENZA DI FORTE PERSONALITÀ PER LA SUA TEXTURE MARCATA E I CONTRASTI DI TONO CREATI DALLA FINITURA LUCIDA. REGNA LA MONOCROMIA CHE CONIUGA MATERIALI DIVERSI SULLA STESSA GRADAZIONE DI COLORE AIUTATA DALLA PROPORZIONE DEGLI ELEMENTI CHE CREANO UN LINGUAGGIO UNICO E INCONFONDIBILE.

EBONY HAS A STRONG PERSONALITY DUE TO ITS MARKED TEXTURE AND TO THE TONE CONTRASTS GIVEN BY THE GLOSSY FINISH. MONOCHROMY PUTS TOGETHER DIFFERENT MATERIALS ON THE SAME COLOUR TONE, WHILE THE PROPORTION OF THE ELEMENTS CREATES A UNIQUE AND UNMISTAKABLE ENSEMBLE.

EL EBANO ES UNA ESENCIA CON UNA FUERTE PERSONALIDAD PARA SU MARCADA TEXTURA Y PARA LAS CONTRAPOSICIONES DE TONOS DEBIDOS ACABADO BRILLO . DOMINA LA MONOCROMÍA QUE COMBINA DIFERENTES MATERIALES DE LA MISMA GRADACIÓN DE COLOR, AYUDADA POR LA PROPORCIÓN DE LOS ELEMENTOS QUE CREAN UN IDIOMA ÚNICO E INCONFUNDIBLE.

L'ÉBÈNE EST UNE ESSENCE DE FORTE PERSONNALITÉ AVEC SON VEINAGE TRÈS MARQUÉ ET LES CONTRASTES DE TONALITÉ SURTOUT DANS SA FINITION BRILLANTE. LA MONOCHROMIE ENTRE LES DIFFÉRENTS MATÉRIAUX AINSI QUE LA PROPORTION DES ÉLÉMENTS, CRÉENT UN LANGAGE UNIQUE ET INCOMPARABLE.

EBONY HAT EINEN STARKEN AUSDRUCK DURCH DIE MARKANTE TEXTUR UND DEN FARBKONTRAST DER DURCH DEN HOCHGLANZ LACKIERUNG NOCHMAL VERSTÄRKT WIRD. MONOCHROME FÜGEN UNTERSCHIEDLICHE MATERIELIEN MIT DEM GLEICHEN TON ZUSAMMEN, WÄHREND DIE PROPORTIONEN EIN EINHEITLICHES UND UNMIBVERSTÄNDLICHES ESSEMBLE KREIEREN.



COMPOSIZIONE PENISOLA A PONTE CON ANTE IMPIALLACCIATE EBANO LUCIDO E LACCATO LUCIDO BEIGE CINESE.

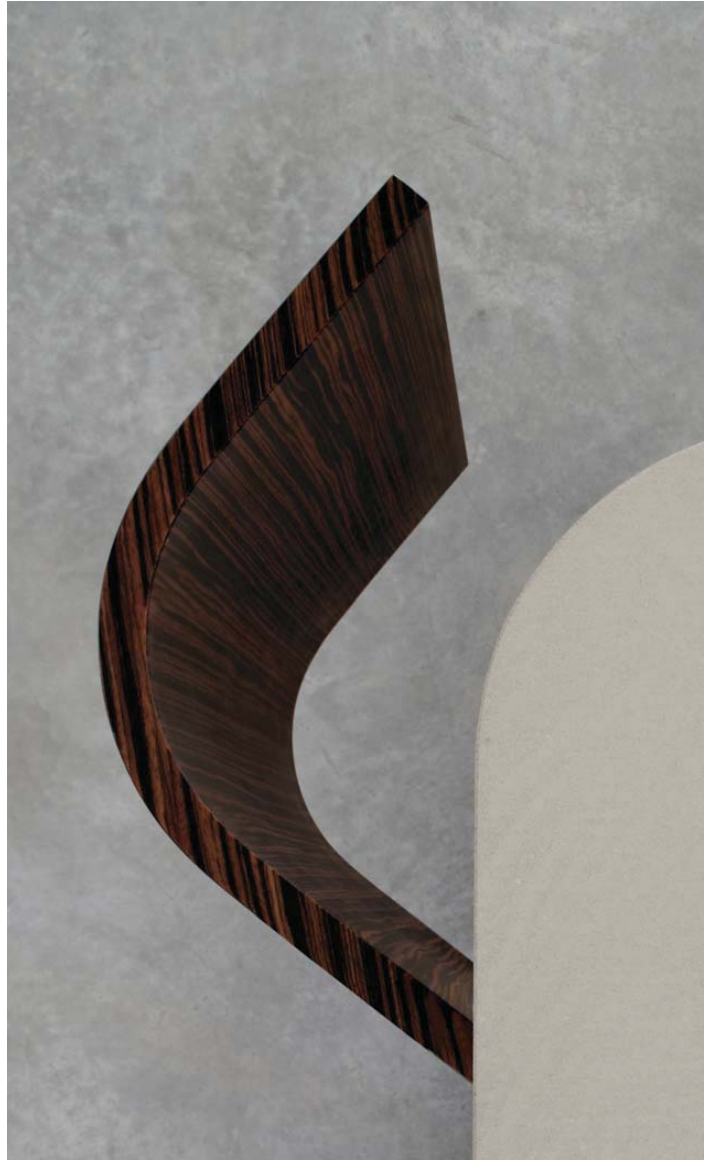
SUSPENSION PENINSULA COMPOSITION WITH DOORS IN VENEERED EBONY GLOSSY FINISHED AND GLOSSY LACQUERED "BEIGE CINESE".

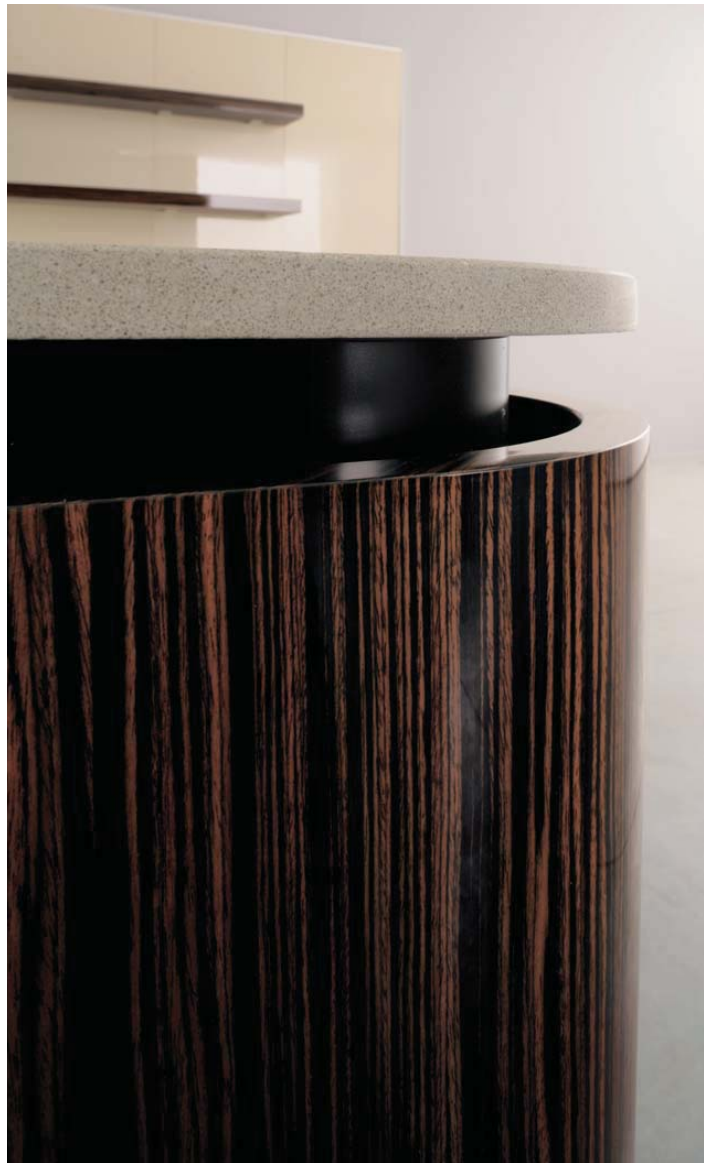
PENÍNSULA A PUENTE CON PUERTAS CONTRACHAPADAS DE ÉBANO BRILLO Y LACADAS BRILLO BEIGE CINESE.

COMPOSITION AVEC AVANCÉE, PORTES PLAQUÉES ÉBÈNE BRILLANT ET LAQUÉES BEIGE CINESE BRILLANT.

BRÜCKE-INSELNÜCHE MIT GLÄNZENDEN FURNIERTEN EBENHOLZ UND HOCHGLANZ "BEIGE CINESE".









MISCELATORE FINITURA INOX SPAZZOLATO, COORDINATO CON LA FINITURA DI PIANO COTTURA E LAVELLO.

WATER MIXER IN BRUSHED STAINLESS STEEL, MATCHING WITH THE FINISH OF HOB AND SINK.

GRIFO ACABADO ACERO INOX CEPILLADO, COORDENADO CON EL ACABADO DE LA PLACA Y DEL FREGADERO.

MITIGEUR FINITION INOX MAT COORDONNÉ AVEC LA PLAQUE DE CUISSON ET L'ÉVIER.

ARMATUR IN GEBÜRSTETEN EDELSTAHL, DER MIT DEM KOCHFELD UND DEM SPÜLBECKEN PAßt.





SEDIE E TAVOLI/INDOOR

SEDIE CON STRUTTURA IN METALLO CROMATO E SEDUTE IN ROVERE TINTO WENGÉ, NOCE, EBANO LUCIDO E MIDOLLINO; TAVOLI CON STRUTTURA ALLUMINIO OPACO E PIANO STRATIFICATO BIANCO; TAVOLI CON STRUTTURA ALLUMINIO OPACO O BROWN E PIANO IMPIALLACCIATO ROVERE TINTO WENGÉ, EBANO LUCIDO E NOCE.

CHAIRS WITH STRUCTURE IN CHROMED METAL AND SEAT IN WENGÉ-PAINTED OAK, WALNUT, GLOSSY FINISHED EBONY AND RUSH; TABLES WITH MAT ALUMINIUM STRUCTURE AND TOP IN WHITE STRATIFIED LAMINATE, OR WITH STRUCTURE IN MAT ALUMINIUM OR "BROWN" AND WENGÉ-PAINTED OAK, GLOSSY EBONY OR WALNUT VENEERED TOP.

SILLAS CON ESTRUCTURA DE METAL CROMADO Y ASIENTO DE ROBLE TINTO WENGÉ, NOGAL Y ÉBANO BRILLO Y MIMBRE; MESAS CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO MATE Y ENCIMERA ESTRATIFICADA BLANCA; MESAS CON ESTRUCTURA DE ALUMINIO MATE O "BROWN" Y ENCIMERA CONTRACHAPADA ROBLE TINTO WENGÉ, ÉBANO BRILLO Y NOGAL.

CHAIRES AVEC STRUCTURE EN METAL CHROMÉ ET ASSISE EN CHÊNE TEINTÉ WENGÉ, NOYER, ÉBÈNE BRILLANT ET ROTIN; TABLES AVEC STRUCTURE EN ALUMINIUM MAT ET PLAN STRATIFIÉ BLANC; TABLES AVEC STRUCTURE ALUMINIUM MAT OU BROWN ET PLATEAU PLAQUÉ CHÊNE TEINTÉ WENGÉ, ÉBÈNE BRILLANT ET NOYER.

STUHL MIT VERCHROMTER STRUKTUR UND SITZ IN WENGÉ, WALNUß, GLÄNZENDEM EBENHÖLZ UND KORBWEIDE; TISCH MIT MAT ALUMINIUM, STRUKTUR UND OBERFLACH IN WEIß KUNSTSTOFF; TISCH MIT MAT ALUMINIUM ODER BROWN UND OBERFLACH IN WENGÉ; GLÄNZENDEM EBENHÖLZ ODER WALNUß.



ART DIRECTION/GRAFIC DESIGN: DANIELE LO SCALZO MOSCHERI
PHOTOS: STUDIO EMOZIONI
PRINTING/FOTOLITO: SE. GRAF. / ZINCOGRAFIA VERONA